**Игры с залом (кричалки, речевки).**

**Ведущий:** Здравствуйте, приготовим руки для очередной новой разминки:

**Макдональдс:**

Э пицце хат э (обрисовываем руками круг)

Э пицце хат э

Кентуки чиккен пицце хат (согнув руки в локте машем руками как цыпленок)

«Макдональдс» , «Макдональдс»

Кентуки чиккен пицце хат ( обрисовываем руками круг)

После этого кричим «Макдональдс» и сложив пальцы рук щепоткой ставим их на темечко.

 Эта игра проводится обыкновенно, пискляво (с уменьшенными движениями), громко (с большими движениями)

1. **Чика-бум – крутая песня**

**ведущий дети**

Чика-бум - крутая песня .....(ладошками хлопаем в воображаемую стену два раза левой и правой рукой)

Будем петь её все вместе .(ладони горизонтально руки крутим вокруг себя, хлопаем два раза в ладоши)

Если нужен классный шум ..(ладонями вверх , как будто похлопываем потолок)

Пойте с нами (ладонями – как во втором случае) - чика-бум (хлопаем колени)

Пою я - -чика-бум (ладонями, как в первом случае)

Пою я - -чика-бум ....(ладонями, как в первом случае)..................

Пою я - -чика-рака-чика-рака-...(так же, как во втором случае, только вокруг себя) чика-бум-бум-бум (ладонями хлопаем вверху над собой)

О-о-о (об рот вверх лицом)

А-а-а ..... (об рот вниз лицом).................................

Ещё раз, а быстрее ..................................

**Сердце красавицы**

Вед.: И еще одна веселая разминка!

**Вспомним слова одной из песен:**

Сердце красавицы склонно к измене

И к перемене, как ветер мая.

Попробуем теперь ее спеть все вместе!

А теперь слова песни заменяем по очереди:

 Слово <сердце> заменяем прикосновением рук к левой стороне груди. Исполняем песню, заменив первое слово на жест……

Каждый раз при пении добавляем один жест вместо слова.

ЖЕСТЫ:

 Обводим руками контур своего лица — <красавицы>. Делаем наклон корпусом — <склонно>. Изображаем над головой рожки — <к измене>.

Все сидят нога на ногу и меняют ноги, опускают одну, закидывая другую — <и к перемене>. Дуют — <как ветер>. Вытягивают ладонь с пятью пальцами — <мая>.

Все стоят в кругу

сейчас (сегодня, а теперь и т.д.)мы с вами поиграем в игру, которая называется **Замотало**

Вы обратили внимание. На улице похолодало, поэтому давайте представим себя… шарфами. Но шарфами не обычными, а умеющими выполнять целых две простые команды: замотало и размотало.

По моей команде «Замотало!» все «шарфы» обнимаем предмет или человека, которого я назову, по команде «Размотало!» — наклоняемся вперед, разводим руки в стороны и встряхиваем их. Итак, приготовились?

Теперь я буду всячески заматывать и разматывать шарфы:

— Замотало на себя… — размотало!

— Замотало вокруг ног… — размотало!

— Замотало вокруг шеи…— размотало!

— Замотало на руку соседа слева… — размотало!

— Замотало на ногу соседа справа… — размотало!

— Замотало полностью на соседа слева… — размотало!

— Совсем замотало на соседа и справа и слева… — размотало!

И еще раз, и быстрее!

**Охотники**

Ведущий

Мы предлагаем вам поохотиться на льва. Для этого всем нужно просто повторять за нами слова и некоторые движения.

— Мы охотники на льва! — стучим себя кулаком в грудь.

(Повторяют)

— Не боимся мы его! — мотаем головой.

—(Повторяют)

 У нас огромное ружье! — показываем руками что-то большое.

—(Повторяют)

И длинный меч! Ух! — на «Ух!» делаем вид, что рубим что-то мечом.

——(Повторяют)

 Ой, что это?! — приставляем руку козырьком к глазам.

—(Повторяют)

После того, как зал спросит «Что это?!», ведущий отвечает залу:

— Болото! (сжимаем губы и губами делаем чпок – чпок)

Над ним не пролететь! (показываем руками обход поверху)

 Его не обойти! (крутимся вокруг себя)

Под ним не проползти! (садимся на корточки, шагаем на месте,)

 Дорога напрямик!!! (показываем рукой вперед шагаем в центр зала)

Снова болото! сжимаем губы и губами делаем чпок – чпок)

Нужно обойти (прыжком поворачиваемся назад)

Дорога напрямик через болото!!! (показываем рукой вперед )

По-одному не пройти (обнимаем соседей за плечи)

Идем по болоту (ногами), повторяя «Чпок-чпок-чпок!»

Поворот направо (все встаем друг за другом, кладем руки на плечи)

Идем по лесу (идем, поднимая колени):

 «Хрусть-хрусть-хрусть!»

Аккуратно перешагиваем через кочку…

И тут перед нами Море.

«задеваем языком об верхнюю губу, получается что-то типа «буль-буль» !» и делаем вид, что плывем.

Пустыня. Говорим «Шшш-шшш-шш!» и делаем вид, что идем по пустыне.

И вот, наконец, сам лев: ведущий неожиданно кричит «Р-р-р-р!!!»,

все пугаются и поворачиваются в обратную сторону:

в обратном порядке быстро-быстро убегаем по пустыне, по морю «буль-буль»,

по лесу «Хрусть-хрусть»,

по болоту «губами: чпок-чпок».

Глубоко вздыхаем: «УФ!» пришли домой!

**Гол-Мимо**

Ведущий:

разделимся на две команды, те, которые справа от меня, когда я подниму вверх правую руку- будут прыгать, поднимать руки вверх и кричать «Гол!», а те, которые слева от меня, когда я подниму вверх левую руку, будут опускаться на корточки, вытягивая при этом руки вперед и кричат «Мимо!». Если я поднимаю обе руки сразу, вы все вместе должны вместе подпрыгнуть, руки вверх хлопнуть в ладоши и крикнуть «Штанга!».Если я покажу одну из рук в сторону, вы должны повернуться влево или вправо положить руки на плечи партнера и сделать шаг влево или вправо.

Дальше ведущий развлекается с подниманием рук, всячески подзуживая и дразня зал, например, неожиданно разворачиваясь спиной или говоря, что первая команда почему-то кричит тише, чем вторая.

**Регулятор громкости**

Ведущий.:

Отдохнем от уроков сегодня необычным образом, мы будем кричать, кто сильнее

По моему сигналу вы будете кричать и хлопать в ладоши одновременно или тихо или громко.

Громкость шума должна соответствовать уровню моей поставленной руки

— когда рука опущена до конца, должно быть очень тихо, когда моя рука горизонтально, кричим вполголоса, когда же в самом верху — наоборот, вы должны прыгать, шуметь и хлопать в ладоши изо всех сил.

Погоняв волну шума вверх вниз и подергав рукой туда-сюда, в самом конце перевести шум на ноль «затушить» шум и в тишине объявить следующий номер.

В эту игру полезно играть, когда зал уже устал и нужно его успокоить, все проорутся, и на некоторое время станет тихо.

**Макраме**

Ведущий

Разделимся на четыре группы

Сегодня мы будем снова петь.

Мы споем песенку про макраме (искусство плетения из веревок) **поем на всем знакомый мотив.**

Зал делится ведущим на четыре части:

первая будет петь «Макраме, макраме!» и показывать руками в воздухе перед собой квадрат,

вторая — «Заплетаю, заплетаю!» и заворачивать ладонями внутрь стороны квадрата,

 третья — «Расплетаю, расплетаю!» и совершать обратное действие,

а четвертая — снова «Макраме, макраме!» и производить то же действие, что и первая.

Затем поду руководством ведущего зал поет: «Макраме! Заплетаю — Расплетаю! Макраме! Макраме!» и так далее на знакомый мотив.

**Скачки**

Ведущий**:**

Сегодня мы с вами снова на ипподроме. Повторяйте за мной все движения.

 (ладони бьют по коленям)

 Именно так выходят кони на поле ипподрома.

Все вместе, - (медленное поочередное похлопывание по коленям). - Кони вышли на старт, - (одной рукой бьем по колену, ПРИПОДНИМАЯ ЕГО как бы взрывая землю)

Старт! Побежали! - (быстрое похлопывание по коленям). - Бежим! Бежим! По мостовой! – (удары кулаками в грудь поочередно) (Кинг-Конг) –

— Прыгаем через препятствия.— подпрыгиваем на месте, поднимаем обе руки вверх, а потом с размаху один раз хлопаем ими по коленям.

— Идем по болоту.— бьем ладонями щеки, набрав при этом в рот воздуха и издавая булькающие звуки.

— Скачем по камням.— стучит кулаками в грудь.

— Бредем по зыбучему песку.— с силой трем ладони друг об друга и издавая «чпоки» губами.

По болоту – (быстро захватить пятернями колени и вертикально поднять руки с громким чпоканьем, как будто вытаскиваешь ноги из грязи). - Барьер! – (подпрыгиваем, руки зависли чуть дальше на уровне груди).

Снова бежим

По песочку, - (быстро тереть ладонями друг о друга). –

По грязи, через лужи – (быстро захватить пятернями колени и вертикально поднять руки с громким чпоканьем, как будто вытаскиваешь ноги из грязи).

По асфальту - (быстро хлопаем по коленям и подпрыгиваем)

Лошади вышли уже на финишную прямую, скачем быстрее, еще быстрее, еще быстрее,…

Когда напряжение достигает апогея, ведущий с группой поддержки кричит на весь зал: «Тихо!!!»… прижав палец к рту, тихо произносит: «дети спят!!!»

 …Снова срываемся в карьер, Бежим! Бежим! По мостовой! – (удары кулаками в грудь поочередно)

Скоро финиш! приближаются трибуны - быстро хлопаем! Трибуна девочек. Девочки, кричим громко! А вот трибуна мальчиков! Ребята давай! - Возгласы. - Вот финиш. Ура!(руки вверх, прыгаем все вместе) Мы победили.

**Обсерватория**

Ведущий**.**

Сегодня наша разминка будет проходить в обсерватории.

Повторяем за мной все движения

Вы – в обсерватории!

— Раздвигаем чехол не телескопе! — подняв руки перед собой вверх с сжатыми кулаками вместе, по очереди раздвигаем их в стороны, громко говоря при этом: «Вжик-вжик!»

— Выдвигаем телескоп! — делаем вид, что придвигаем к себе телескоп, говорим при этом: «У-у-у-у!!!»

— Вытираем стекло телескопа! — делаем вид, что протираем телескоп тряпочкой, слегка шипя при этом.

— Наводим на то, что хотим увидеть! — с жужжанием крутим ручку фокусировки на телескопе, потом тыкаем пальцем в небо и громко восклицаем: «О!»

— А там звезды кругом! — несколько раз разжимаем кулаки рук в произвольных точках вверху перед собой, приговаривая на каждое расжатие: «Чпок!»

— Кометы пролетают! — сначала правой, потом левой рукой резко проводим перед собой диагональную черту, сначала слева снизу направо вверх, потом справа снизу влево вверх, громко произнося при этом: «В-ж-ж-ж!!!»

— Ой, смотрите шаттл летит! — с жужжанием расставив руки в стороны изображаем космический корабль,— А из него космонавты выпадают! — показываем выпадающих из шаттла космонавтов, «Ой-ой-ой!»

— А навстречу еще и целый рой летающих тарелок! — крутим указательными пальцами в воздухе, говорим: «Улю-лю-лю-лю!!!»

— И наконец-то метеоритный дождь пошел! — аплодисменты.

**Глава-Рамено**

Ведущий,**:**

 вспомним, как называли части тела наши далекие предки, повторяем за мной

*(зал вслед за ним касается руками некоторых частей тела в определенном порядке и называет их. При этом возникает некий ритм, затем залу предлагается повторить то же самое, но уже побыстрее и так до тех пор, пока не станет слишком быстро, чтобы не ошибиться (то есть, пока сам ведущий не начнет ошибаться).*

Глава — голова (делаем упр. «Ушки» - на вдохе наклоняем голову влево, прямо и вправо).

Рамено — плечо (вращаем плечами вперед и назад)

Колена — колени (хлопаем по коленям)

Персты— Пальцы (щелчок пальцами обеими руками перед собой)

Очи – глаза (крепко зажмурить глаза, открыть и быстро поморгать, сделать восьмерку)

Ланита – щеки (потереть ладонями)

Десница – правая рука (поднять правую руку и крикнуть на вдохе «Хи!»)

Ошую – левая рука (поднять левую руку и крикнуть на вдохе «ХА!»)

Уста — рот (хлопать по открытому рту и кричать «а-а-а»).

Теперь повторяем, показывая движениями (*слова вразброс*)

Рамено

Глава

Колена

 Персты

Очи

 Ланита

 Десница

Уста

Ошую